

國立暨南國際大學發展學術特色研究計畫活動執行成果報告書-1

填表日期：98 年 12 月 31 日

計畫名稱	明清研究		
活動類別	<input type="checkbox"/> 指導與諮詢小組會議 <input checked="" type="checkbox"/> 學術研討會 <input type="checkbox"/> 出席國際會議發表論文 <input type="checkbox"/> 讀書會 <input type="checkbox"/> 鼓勵計畫團隊成員（含研究生）申請各式研究計畫 <input type="checkbox"/> 其他_____		
填表人姓名	楊玉成	服務單位	國立暨南國際大學中文系
		職稱	<input checked="" type="checkbox"/> 教師/研究人員 <input type="checkbox"/> 博士生 <input type="checkbox"/> 碩士生
電 話	(049)2910960 #2868	e-mail	yang@ncnu.edu.tw
活動日期	98 年 2 月 4 日至 98 年 2 月 7 日	活動地點	
活動名稱	（中文）「觀望：近世物質生活與流行文化」研習營 （英文）		
成 果 摘 要			
<p>一、內容摘要</p> <p>1. 宗旨：藉此「研習營」可讓國內文史系所學生參與、見習學者之研究成果與學術論辯之實況，促進師生間之交流互動，吸收、刺激對此主題有興趣之學生，參與此領域的研究，以更強化此一研究領域之持續發展，厚植此一研究領域，此研習營對學生之學習、觀摩，都極具正面作用。此次參與研習營之學員以國內文史系所在學學生為主，希冀藉由此次研習營激發學術動力，培育新一代與主題相關研究領域之成員，開啟新方向，更強化此一研究領域之持續發展。</p> <p>2. 參與人數：出席人數 80 人</p> <p>3. 主辦單位：暨南大學歷史學系、中國語文學系、中國明代研究學會</p> <p>此次研習營參與的授課老師除了計畫內部成員外，亦邀請國內外學界相關領域學者擔任研習營教師，並邀請「中國明代研究學會」為主辦單位，擴大相關資源及互動交流的層面。且經多次會議協商與充分討論而共同設計了 4 天 3 夜的課程。課程及授課老師一覽表如下：</p>			

(一)授課教師 (依姓氏筆畫排列):

編號	姓名	單位	講題
1	王芝芝	輔仁大學歷史學系	文藝復興時期義大利城市生活中的女奴
2	王鴻泰	暨南國際大學歷史學系	品味與身分：明清的品賞玩物、士商交錯與文化流行
3	巫仁恕	中央研究院近代史研究所	明清的廣告文化與城市消費風尚
4	邱仲麟	中央研究院歷史語言研究所	晚明以來的西洋鏡與視覺感官的開發
5	林建享	資深文史工作者與記錄片導演	不能說的江湖秘密
6	邱澎生	中央研究院歷史語言研究所	利益與理念的辯證：明清物質文化史的一些研究趨勢
7	徐 泓	東吳大學歷史學系	明代後期的經濟發展、社會風氣與政治風氣的變遷
8	馬孟晶	清華大學通識中心	圖文並茂：晚明的圖譜與藝術風尚
9	楊玉成	暨南國際大學中國語文學系	文學評點與印刷文化
10	陳慧霞	國立故宮博物院器物處編輯	明清日本漆器的流行風
11	廖肇亨	中央研究院中國文哲研究所	世界圖像與異國經驗：明清文學與世界的相互觀看
12	黎志剛	澳洲昆士蘭大學文史哲與宗教學院教授	Body, Fashion and Hairstyles in History

(二)研習助理 (本表依組別排列):

編號	姓名	單位	小組討論組別
1.	張繼瑩	暨南國際大學歷史學系	第一組
2.	曾美芳	暨南國際大學歷史學系	第二組
3.	李朝凱	暨南國際大學歷史學系	第三組
4.	莊博智	暨南國際大學歷史學系	第四組
5.	陳鴻麒	國立中山大學中文所	第五組

(三)課程內容：2009年2月4日(三)至2月7日(六)

時間	第一天日程 2月4日(三)	
11:00~12:00	報到	
12:00~12:20	開幕式	
12:20~13:50	課程單元一	邱澎生：「利益與理念的辯證：明清物質文化史的一些研究趨勢」
13:50~15:20		邱仲麟：「晚明以來的西洋鏡與視覺感官的開發」
15:20~15:40	休息時間	

15:40~17:10	課程單元二	馬孟晶：「圖文並茂：晚明的圖譜與藝術風尚」
17:10~18:40		陳慧霞：「明清日本漆器的流行風」
18:40~21:30	晚上用餐、小組討論與綜合討論	
時間	第二天日程 2月5日(四)	
8:40~9:00	報到	
9:00~10:30	課程單元三	巫仁恕：「明清的廣告文化與城市消費風尚」
10:30~12:00		林建享：「不能說的江湖秘密」
12:00~14:00	中午用餐與休息時間	
14:00~15:30	課程單元四	楊玉成：「文學評點與印刷文化」
15:30~17:00		廖肇亨：「世界圖像與異國經驗：明清文學與世界的相互觀看」
17:00~21:00	晚上用餐、小組討論與綜合討論	
時間	第三天日程 2月6日(五)	
8:40~9:00	報到	
9:00~10:30	課程單元五	王芝芝：「文藝復興時期義大利城市生活中的女奴」
10:30~12:00		徐泓：「明代後期的經濟發展、社會風氣與政治風氣的變遷」
12:00~14:00	中午用餐與休息時間	
14:00~17:00	物質文化體驗：校外參訪	
17:00~21:00	晚上用餐、小組討論與綜合討論	
時間	第四天日程 2月7日(六)	
8:40~9:00	報到	
9:00~10:30	專題演講	黎志剛：「Body, Fashion and Hairstyles in History」
10:30~12:00	課程單元六	王鴻泰：「品味與身分：明清的品賞玩物、士商交錯與文化流行」
12:00~12:30	綜合討論	
12:30~12:50	閉幕式	
12:50~14:30	午宴	
15:00	賦歸	

二、重要結論或研究成果



研習營延續去年舉辦模式，以 30 人為限，總計報名人數共 74 人。經核心成員組成審查委員會，並召開會議篩選出 30 位學生，其研究領域與此主題最切合者列為正式學員，其餘皆列為備取學員，本校學生全以旁聽生身份參加。報名學員來自台大、師大、清華、中央、中興、中正、成大、高師、彰師、南藝、東吳、東海、淡江、銘傳等校，且不限文史科系學生，當中也有藝術系學生前來參加。甚至有兩位學校教育人員自費前來旁聽並全程參與，參加人數每日達 80 人以上。

研習營期間，除安排每堂 90 分鐘之講授課程外，並安排課程結束後至少 1 小時之分組討論與至少 2 小時之綜合討論。師生藉著朝夕相處的 4 天時間，加以密集的進行分組討論，藉此激發學術動力，培育新一代與主題相關研究領域之成員，開啟新方向，更強化此一研究領域之持續發展。研習結束由學員根據 4 天心得所寫的學習報告，目前已放在本計畫研究論壇上，做為彼此觀摩學習成效，學員亦可藉由論壇持續關心這個議題。

三、相關聯結(活動網頁、與本學術活動有關聯結…)

<http://research.ncnu.edu.tw/proj4/Site/qna.1-1.htm>

<http://research.ncnu.edu.tw/proj4/news.html>

備註：

1. 檢附資料請以電子檔為優先。
2. 補助出席國際會議者，另應檢附攜回資料名稱及內容
3. 如有活動照片，可檢附。

填表人	總計畫主持人	研究發展處