

國立暨南國際大學發展學術特色研究計畫活動執行成果報告書-8

填表日期：97 年 12 月 5 日

計畫名稱	明清研究				
活動類別	<input type="checkbox"/> 指導與諮詢小組會議 <input type="checkbox"/> 學術研討會 <input type="checkbox"/> 出席國際會議發表論文 <input checked="" type="checkbox"/> 讀書會 <input type="checkbox"/> 鼓勵計畫團隊成員（含研究生）申請各式研究計畫 <input type="checkbox"/> 其他_____				
填表人姓名	楊玉成	服務單位	國立暨南國際 大學中文系	職稱	<input checked="" type="checkbox"/> 教師/研究人員 <input type="checkbox"/> 博士生 <input type="checkbox"/> 碩士生
活動日期	自 97 年 3 月 1 日至 97 年 6 月 31 日			活動地點	
活動名稱	（中文）「流行文化與視覺性」讀書會 （英文）				
成 果 摘 要					
<p>本計畫特別邀請暨大外文系洪敏秀老師擔任指導老師，舉辦「流行文化與視覺性」讀書會，吸引中文、歷史、外文三系學生近 20 人參與，廣受好評，成效顯著。成員包括歷史、中文、外文系三系研究生與本科生，引領學生進行交流討論，從文化理論的視角出發，聚焦於流行文化的視覺性，以強化近世文化的理論深度，並透過網站共享學術資源及教學成果。</p> <p>一、宗旨：</p> <p>讀書小組的作用，除了讓老師、研究生有一個互動交流的機會外，更大的目標，是希望藉此進一步讓本校大學部同學，有機會一窺學術研究的苦與樂，甚至為將來的攻讀研究所預作規畫。至於明清研究材料分享資料庫，則是希望在本校現有明清圖書及前此建立的資料庫基礎上，進一步擴充資源分享的規模，並讓校外有志投身明清研究人士，能分享本校與本計畫所擁有和產出之相關研究及資源，從而促進與本綜合主題有關之明清研究，圍繞本計畫參與相關議題的討論，造成互相激盪，展開百花齊放的對話空間。</p> <p>二、讀書會文本研討進度</p> <p>讀書會 97 年的研究方向可分為二：一是西方文化理論之引介，二是傅柯式的身體與城市理論對話。文化理論方面以閱讀討論約翰·史都瑞的《文化理論與通俗文化導論》一書為主，討論十八至二十世紀期間，西方文化理論的經典論述：文化論、結構主義與後結構主義、馬克思主義、性別與性慾取向、後現代主義。身體與城市理論方面以閱讀理查·桑內特的《肉體與石頭：西方文明中的人類身體與城市》為主，檢視雅典、羅馬、威尼斯、巴黎、倫敦、紐約等城市中權力與規訓之實踐，與其展現在</p>					

個人身體上的效果。讀書會小組將傅柯的權力/知識論述、身體的規訓與懲罰、系譜學概念，運用到此書的探討分析。

日期	研討內容
2007/12/19	介紹此讀書會之目的，列舉讀書會將使用之書籍，簡介泰瑞·伊格頓 (Terry Eagleton) 在《文化的理念》(<i>The Idea of Culture</i>) 一書中對文化從字源學而起的理解，並與同學討論當今我們對文化的理解為何。
2008/1/10	《文化的理念》
2008/3/3	《通俗文化與文化導論》
2008/3/24	《通俗文化與文化導論》
2008/3/31	《通俗文化與文化導論》
2008/4/14	《肉體與石頭：西方文明中的人類身體與城市》
2008/4/28	《肉體與石頭：西方文明中的人類身體與城市》
2008/5/12	《肉體與石頭：西方文明中的人類身體與城市》
2008/5/26	《肉體與石頭：西方文明中的人類身體與城市》

【活動照片】



二、讀書會舉辦演講活動

讀書會配合研讀主題，舉辦兩場演講。第一場請到《東谷沙飛傳奇》的作者乜寇·索克魯曼演講「東谷沙飛傳奇：讓土地自己說自己的故事」，本演講闡述了布農族的文化認同、語言揉雜與主體性之建立。第二場請到了淡江大學建築系副教授康旻杰來演講「我城地誌，異地敘事：都市文化地景的多重文本」。本次演講討論了地景、文化地景和城市地景間的關連、地景閱讀/書寫者與地景文本的對話，最後談到多重文本中的文本間性。間以台北與台灣其他城市為例，勾勒出多重互文的層疊視野。

時間	主講人	講題
2008/4/10	乜寇·索克魯曼	東谷沙飛傳奇：讓土地自己說

	(靜宜大學生態研究所碩士)	自己的故事
2008/6/13	康旻杰 (淡江大學建築系副教授)	我城地誌，異地敘事：都市文化地景的多重文本

【活動照片】



針對歷史系與中文系研究生方面，由於研究方法不同，歷史系與中文系對西方文化與城市理論的接觸較少，在提及如巴赫汀「多音共響」或傅柯「全景敞視建築」等論述時較缺乏更深刻的理論架構與論述方式。本讀書小組中選讀之西方經典有助於學生瞭解某一論述的前後脈絡，更能梳理釐清某一論述過去被誤解誤讀之處。由於歷史系與中文系處理的文本和外文學門不盡相同，尤其歷史系以史料為主，差異甚大，直接挪用西方理論不見得合適妥善。但西方文化理論與城市理論確實有助於開拓新的研究軸線，加強對某一文化現象、文本或事件的新議題之開發。例如說對通俗文化的反省與再界定，對明清之際士大夫和市井文化的雅俗分野提供了更深化的理論視角；另一方面來說，傅柯系譜學式的處理歷史事件，也同樣提供歷史系研究生觀看權力結構、空間與身體與事件的新議題。

備註：

1. 檢附資料請以電子檔為優先。
2. 補助出席國際會議者，另應檢附攜回資料名稱及內容
3. 如有活動照片，可檢附。

填表人	總計畫主持人	研究發展處